

RES PUBLICA

SOUS LA DIRECTION DE
ALAIN FAURE ET EMMANUEL NÉGRER

LA POLITIQUE À L'ÉPREUVE DES ÉMOTIONS

Il y a, dans la prolifération d'événements dramatiques, dans l'exposition des souffrances subies lors de conflits, mais aussi dans les images de liesse populaire ou les larmes de joie de vainqueurs des urnes, une diffusion inédite des émotions dans la sphère publique et politique. Cette diffusion comporte un risque de banalisation que l'on éprouve également tous les jours. Cet ouvrage refuse deux fois une telle banalisation. La première, par le désir d'en faire un objet d'étude, c'est-à-dire d'en spécifier les propriétés distinctives. La seconde, par la volonté d'en cerner et d'en suivre les mécanismes, à l'épreuve de plusieurs disciplines, parmi lesquelles, dans le creuset qu'est la science politique, la sociologie, l'anthropologie, l'histoire, la musicologie, l'histoire de l'art. Que sont et que font les émotions en politique? Vingt-sept coauteurs sont ici réunis pour en débattre, en proposer les illustrations, les limites, les orientations disciplinaires. Volontairement courts et centrés sur leur thèse principale, les vingt-deux chapitres sont répartis en trois dimensions. La première traite des émotions au prisme du politique, autour d'événements et de territoires. La deuxième envisage le politique au risque des émotions, où elles sont clairement associées à des dispositifs de sensibilisation ou émergeant, de façon plus inattendue, d'univers qu'on aurait pu croire ceux de la répression de tout sentiment. La troisième se veut un carrefour disciplinaire, où sont explicités les enjeux de méthode et les perspectives d'échange.

ALAIN FAURE est directeur de recherche CNRS en science politique au laboratoire Pacte, université de Grenoble Alpes.

EMMANUEL NÉGRER est directeur de recherche CNRS en science politique au Centre d'études politiques de l'Europe latine, université de Montpellier.

Ont participé à l'ouvrage: Marc Abélès, Clément Arambourou, Carole Bachelot, Rudy Bessard, Consuelo Biskupovic, Philippe Braud, Crystal Cordell, Véronique Dassié, Florence Delmotte, Juliette Fontaine, Laurent Godmer, Jordi Gomez, Renaud Hourcade, Thibaut Jeandemange, Christian Le Bart, Jean-Louis Marie, Heidi Mercenier, Maurice Olive, Coline Salaris, Yves Schemel, Christophe Traini, Jean-Yves Trépos, Jérôme Truc, Virginie Van Ingelgom, Sophie Wahnich.

Illustration de couverture d'après Ambrogio Lorenzetti,
Allégorie du bon gouvernement, détail, la Paix, Palais public de Sienne.



LE CEPEL



ISBN 978-2-7535-5251-7

Prix: 22 €

SOUS LA DIRECTION DE
ALAIN FAURE ET EMMANUEL NÉGRER



SOUS LA DIRECTION DE
ALAIN FAURE ET EMMANUEL NÉGRER

LA POLITIQUE À L'ÉPREUVE DES ÉMOTIONS



RES PUBLICA

LA POLITIQUE À L'ÉPREUVE DES ÉMOTIONS

Les auteurs	11		
Introduction générale. Les énigmes de la démocratie sensible	13		
<i>Alain Faure</i>			
PREMIÈRE PARTIE. LES ÉMOTIONS AU PRISME DU POLITIQUE			
Émotion et politique de l'événement			
Une émotion patrimoniale au service d'un engagement consensuel	31		
<i>Véronique Dassié</i>			
La cordillère des Andes menacée : partage des affects et échanges démocratiques	43		
<i>Consuelo Biskupovic</i>			
Dire son émotion en réaction à un attentat	53		
<i>Gérôme Truc</i>			
Les émotions en partage dans les associations de victimes du Distilbène	65		
<i>Coline Salaris</i>			
Politiser la cause			
La politisation des sensibilités au prisme de la protection des animaux	77		
<i>Christophe Traïni</i>			
Gouverner les émotions ? Le Mémorial de l'abolition de l'esclavage à Nantes	89		
<i>Renaud Hourcade</i>			
L'émotion comme ressource identitaire	99		
<i>Jordi Gomez</i>			
Les sensibilités des quartiers sensibles	107		
<i>Jean-Yves Trépos</i>			
DEUXIÈME PARTIE. LA POLITIQUE AU RISQUE DES ÉMOTIONS			
Reconsidérer la politique			
Appartenance et indifférence à l'Europe : quand les jeunes s'en mêlent (ou pas)	125		
<i>Florence Delmotte, Heidi Mercenier et Virginie Van Ingelgom</i>			
Émotions exemplaires et émotions singulières chez les professionnels de la politique	141		
<i>Christian Le Bart</i>			
		Genre, politique et rhétoriques émotionnelles : une informalisation paradoxale	151
		<i>Clément Arambourou</i>	
		Les émotions au sommet des partis : le cas du Parti socialiste	159
		<i>Carole Bachelot</i>	
		Ressource manifeste, variable limitée	
		Maires en amour pour la sauvegarde des communes	173
		<i>Maurice Olive</i>	
		Les émotions dans une campagne électorale locale	183
		<i>Laurent Godmer</i>	
		Leadership et ressources émotionnelles de Gaston Flosse à Tahiti	191
		<i>Rudy Bessard</i>	
		Les instituteurs en Résistance	199
		<i>Juliette Fontaine</i>	
		Les émotions musicales, la communication politique et le bien commun	209
		<i>Thibault Jeandemange</i>	
TROISIÈME PARTIE. CARREFOUR DISCIPLINAIRE			
		L'expression émotionnelle dans le discours politique	221
		<i>Philippe Braud</i>	
		La construction genrée des affects politiques entre action et passion	231
		<i>Crystal Cordell</i>	
		Sciences politiques et psychologies : le carrousel des émotions	241
		<i>Jean-Louis Marie et Yves Schemeil</i>	
		Émotions et ambition démocratique : la contribution de l'approche historique	251
		<i>Sophie Wahnich</i>	
		Au coeur du sensible : l'anthropologie politique et la question des émotions	261
		<i>Marc Abélès</i>	
		Conclusion générale. À l'épreuve des émotions, quatre dilemmes en perspective	269
		<i>Emmanuel Négrier</i>	
		Bibliographie	279